Pony's en paarden Morraruters scoren weer met eerste prijzen

Afgelopen weekend waren er weer op verschillende plaatsen wedstrijden, waar de Morraruters zich weer in de prijzen reden. Vrijdag 19 januari gingen de Friese paarden van start met een Friese paarden competitiewedstrijd in Oenkerk. Hier had Andrea van der Meer met Bauke een 4e prijs in de M2-dressuur met 190 pnt(1wp). Miranda Venema met Rindert 406 behaalde 204 pnt(1wp) in de Z1-dressuur. Op zaterdag had Marieke Hoekstra-Agricola met Anke van Dyken in de L2-dressuur 180 pnt(1wp), ook in Oenkerk voor de Friese paarden competitiewedstrijd.

Zondag 21 januari was er in Leeuwarden een selectiewedstrijd in de L2-dressuur voor de Friese indoorkampioenschappen. Miranda Venema had hier met haar paard Vivaldi een 1e prijs met 194 pnt(1wp) en Andrea van der Meer met Ulliana 184 pnt(1wp). In Sneek haalde Joukje Visser met Katouche een 1e prijs met Katouche in de Z1-dressuur met 217 pnt(1wp).
Zondag 21 januari ging Heabeltje de Boer de afsluitdijk over naar Hippolytushoef, en met succes. In de 1e proef had ze met haar paard Goaitske een 1e prijs met 183 pnt(1wp). In de tweede proef haalde ze weer 183 pnt(1wp).

Voor de pony's was er zaterdag 20 januari een dressuuurwestrijd in Sneek. In de B-dressuur haalde Yael de Boer met Nigel een 1e prijs met 188 pnt(1wp). In de L1 waren er voor de ponyruiters van de Morraruters twee eerste prijzen. In de cat C voor Manon Snoek met Floris 185 pnt(1wp) en in de cat D voor Lisette Klein met Caper Mac 196 pnt(1wp). In Franeker was er zondag 21 januari een springwedstrijd voor pony's. Iris Vinkx startte hier met twee pony's, beide in de cat C. In het L-springen had ze met Tweety een 2e prijs met een foutloze rit(2wp) en met Cindy in het M-springen 4 fout, dus toch nog 1 winstpunt.

Vorig weekend was er op zaterdag 13 januari in de rijhal van de Morraruters in Koudum een bixie-wedstrijd voor dressuur en springen. Dit zijn wedstrijden voor de jeugdleden van de ponyclubs. De bixie-leden van de Morraruters presteerden goed op hun thuiswedstrijd. In de A-dressuur categorie A/B waren de eerste twee prijzen voor de Morraruters. De eerste prijs was voor Gonnica de Bruin met Breewars Silke met 51 punten en de tweede prijs was voor Fleur Steringa met Dewi met 48 punten. Hun eigen pony was kreupel en ze reden deze keer op een andere pony en toch weer in de prijzen.
In de B1-dressuur wederom een eerste prijs voor een Morraruter. Dit keer was de eerste prijs voor Wendy de Vries met Carina met 81 punten. Bij het springen haalden de twee amazones met een eerste prijs in de dressuur wederom een eerste prijs bij het springen. Gonnica de Bruin haalde met Breewars Silke met 79 punten een eerste prijs bij het AA-springen categorie A/B en Wendy de Vries had bij het A-springen categorie A/B met Carina een eerste prijs met 76 punten.
De prijswinnaars hadden allemaal een winstpunt. De Morraruters die niet in de prijzen vielen hadden wel allemaal een winstpunt. In de AA-dressuur waren dit Jildou Heida met Sarena(50 pnt) en Marleine Stobbe met Milton H(46). In de A-dressuur Antsje Draaijer met Misty(40 pnt)en Iris de Boer met Sonja(46 pnt). In de B1-dressuur Annemieke Zonderland met Esther(65 pnt) en Jannadine Zeldenrust met Happy Boy(72 pnt). Bij het AA-springen waren dit Fleur Steringa met Dewi en Antsje Draaijer met Misty, beide met 70 punten. Bij het A-springen haalde Annemieke Zonderland met Esther ook een winstpunt met 69 punten.

Er waren nog op meer plaatsen wedstrijden waar de Morraruters zich in de prijzen reden. Bij de dressuur waren dit de volgende Morraruters. Op zaterdag 13 januari behaalde Joukje Visser met Katouche een tweede prijs met 214 pnt(1 wp) in de Z1-dressuur in Harich. Dit was tevens een selectiewedstrijd voor de Friese indoorkampioenschappen paarden. Andrea van der Meer deed in Zwaagwesteinde ook mee aan een selectiewedstrijd in de L2-dressuur paarden. Ze behaalde een 4e prijs met Uliana met 187 pnt(1 wp). Miranda Venema haalde hier met haar paard Vivaldi in dezelfde klasse nog een winstpunt in met 182 pnt. Rineke Venema had met haar paard Valuta een tweede prijs in Gorredijk in de B-dressuur met 198 pnt(2 wp). Op zondag 14 januari had Iris Vinkx met haar pony Tweety in de M1-dresuur een 2e prijs met 176 pnt. Dit was in Sneek.

Op zondag 14 januari was er een springwedstrijd voor pony's in Cornwerd. Anna Jetske Kuipers met Okki had in het B-springen cat A/B/C bij het 1e parcours een 1e prijs met een stijl van 55 punten. Haar zus Wietske Kuipers met Holiday deed het in het B-springen categorie D niet minder. Zij had in het 1e parcours een 1e prijs met een stijl van 52 punten.

Op 7 januari heeft Miranda Venema met Rindert 406 in Franeker een Z1-wedstrijd gereden. Ze had een tweede prijs met 208 punten(1 wp).
Bij de paarden hebben zich al verschillende amazones geselecteerd voor de Friese indoorkampioenschappenop 9 en 10 februari te Sneek. Tot nu toe zijn dit: Miranda Venema met Vivaldi in de L2-dressuur, Andrea van der Meer met Bauke in de M2-dressuur, Joukje Visser met Katouche en Miranda Venema met Rindert 406 in de Z1-dressuur.

Workum III

HAAAAAAARTELIJK WELKOM!!

Lang hebben de mannen van Ons Aller Derde er opgewacht. Stil hebben ze gezwegen. Maar eindelijk is dan de gelegenheid gekomen om onze oude Workumer medeburgers en Workum Drie-supporters van het eerste uur een warm welkom te heten. Na een verplicht sabbatical year van ruim 730 dagen in het vermaledijde Bolsward zijn de sterken onzer Workumer samenleving teruggekeerd op de thuisbasis. De afwezigheid van de bewoners van Mariënacker heeft twee jaar als een donkere wolk boven het voetbalveld gehangen en hun terugkeer betekent dat er een last van de schouders van de De Mannen van het Derde is gevallen. De leiding verwacht dat de impuls, die uitgaat van de thuiskomst van het zilvergrijze legioen, zal zorgen voor een ongekende opwaartse beweging in de prestatiecurve van Ons Aller Derde.
Jammer dat onze oudjes net niet getuige konden zijn van de uitreiking van de straatprijs in de Lokale Planschade Loterij. De straatprijs was namelijk op postcode 8711 GV gevallen. Op tien adressen aan de Buterikkers hadden de bewoners hun Planschadelot geactiveerd en met een welgemeend: "Gooeeeeeedenavond!" overhandigde Gaston Boekhoven de cheques aan de gelukkige winnaars, waarmee hij een lichtpuntje bezorgde in hun zo uitzichtloos geworden bestaan. Er werd de winnaar van de gloednieuwe BMW verzekerd dat het groot licht van deze bolide met gemak het gehele nieuwbouwplan Thomashof kan bestrijken.
Verwacht wordt dat bij de volgende trekking het gebied rond de Prystershoek met de postcode 8711 GR of AR in de prijzen zal vallen. Mits zij natuurlijk hun lot actief hebben gemaakt. Want wie wil nu de enige zijn in de straat die niet in de prijzen valt. Omdat de Planschadekanjer bij de vorige trekking niet is uitgekeerd, staat deze op recordhoogte. Spaar dus uw kanjerpunten en....uiteraard begint iedere deelnemer aan de Planschadeloterij in het nieuwe jaar weer met één kanjerpunt!

Henk de Boer (ambassadeur van de lokale Planschadeloterij)

Geen IJs, maar grootse activiteit IJsclub Workum

Olympische aandacht voor Workumer IJsclub!

De wind blaast windkracht 9 en de regen striemt tegen de ramen. We noteren 21 januari 2007. Normaal in de winterperiode heb je grote kans op een ijsvloertje en is de ijsclub Workum druk in het spier. Nu (nog) geen ijs maar toch vergader spitsuur bij de ijsclubbestuurders en enkele vrijwilligers. Die vrijwilligers vormen de "jubileumcommissie 150 jaar IJsclub Workum".

Groots Jubileum Theaterstuk
Gezamenlijk bereiden zij zich voor op de grote jubileumavond van 10 februari aanstaande, vanaf 19.30 uur. Dat is de dag dat onze ijsclub jubileert en dat gaan wij vieren met een groots theaterstuk, opgevoerd in Sporthal De Rolpeal te Workum. Het stuk gaat over een op handen staande elfstedentocht waarvoor het bestuur van de ijsclub een ingewikkelde vergadering moet afwerken. Een vergadering met veel humor en hilarische momenten dat kunnen we met zekerheid stellen. De regie van dit "spektakel" ligt in handen van Henk de Boer (Paupers) en de spelers zijn allemaal lid van IJsclub Workum. Sommigen hebben een toneel achtergrond (toneelvereniging Jimmer Omheech) en sommigen zijn nog maagd wat betreft acteren. Dat allemaal maakt het jubileum super interessant.

Niet alleen toneelspel in de sporthal, maar ook het plaatselijke Brassband Crescendo zal een muzikaal steentje bijdragen. Met moderne ijspolka's en walsen zullen zij vooraf aan de revue het publiek gaan opwarmen en een ijsbaansfeer op deze avond gaan creëren .

Dat we van plan zijn de avond gezellig en lang te maken kun je opmaken uit het optreden van DJ Marcel welke met zijn oer Hollandse en "Goud van Oud" muziek de avond gaat afsluiten. Hossen en dansen, praten en luisteren voor zowel jonge en oude, grootte en kleine leden en niet leden zal de avond onvergetelijk maken. Zoals een jubileum beaamt is het voor iedereen gratis entree! Het moet een echt familiefeest worden zo meldde ons een ijsclubbestuurder!

NOC-NSF
Het bereiken van 150 jaar IJsclub Workum is zo interessant dat de voorzitter van het olympisch comité, NOC-NSF, mevrouw Erica Terpstra haar bijwonen van deze jubileumavond heeft bevestigt. Dit is uniek te noemen want met 90.000 aangesloten verenigingen is het natuurlijk onmogelijk om ze allemaal te bezoeken. Maar IJsclub Workum is bijzonder, dat blijkt nu wel weer. De IJsclub Workum trekt de aandacht in Nederland door haar jubileumjaar aan te wenden om ook een goed doel te ondersteunen. Mogelijke geven nog enkele bekende ijs prominenten, welke hun sporen op de gladde ijzers verdiend hebben, gehoor aan de uitnodiging van de IJsclub Workum.

RIGHT TO PLAY
Traditioneel zal er ook op deze ijsclubavond een loterij worden gehouden waarvan de opbrengst gedeeltelijk ten goede gaat komen aan de stichting RIGHT TO PLAY.

Ook zal de opbrengst aangewend worden om de kunstijsbaan aan het einde van dit jaar te kunnen realiseren. Een loterij met mooie ter beschikking gestelde prijzen, waaronder o.a. een sportieve fiets of een professionele boormachine, zullen op de prijzentafels staan wachten op hun nieuwe eigenaar.

Al deze ingrediënten zullen op 10 februari a.s. borg moeten staan voor een onvergetelijke IJsclub Workum jubileum. Onze club is 150 jaar oud, maar jong en levendig en daar willen we alle belangstellenden van mee laten genieten. Noteer nu alvast de datum 10 februari en kom vroegtijdig naar de sporthal. De avond begint om 20.00 uur, vanaf 19.30 zijn de deuren geopend en speelt Brassband Crescendo. Dit gebeuren mag je niet missen en ....vol is vol!

Warkums Erfskip heeft koers ten aanzien van herinrichting Waag bepaald

Commotie over gevolgde procedure

**Maandagavond 15 januari had de Vereniging Warkums Erfskip uitgekozen om in de Klameare de plannen voor herinrichting van het museum in het Waaggebouw op de Merk aan de leden van de vereniging te presenteren.
Een veertigtal leden had aan de daartoe toegezonden uitnodiging gehoor gegeven. Na een kort openingswoord schetste de voorzitter van de vereniging, de heer Rutger Fopma – inmiddels al ruim meer dan 15 jaar dienstbaar in die functie – hoe de totstandkoming van hetgeen vanavond den volke, i.c. de leden natuurlijk, getoond zal worden, is geschied.**

Vanwege de totale restauratie van De Waag, oudheidkamer van Warkums Erfskip, is het gebouw totaal leeggehaald. Alles wat in het gebouw aanwezig was is uit De Waag gehaald en elders ondergebracht. Verleden week werden ook enkele kostbare panelen door de medewerkers van een restauratiebedrijf veilig gesteld. Niet alleen aan de buitenkant kan de restauratie nu plaatsvinden, ook in het gebouw hebben de vakmensen vrij spel gekregen om het museum te restaureren.

Toen de plannen om de Waag te rehabiliteren, reconstrueren, toch vrij plotseling in een stroomversnelling raakten, kreeg het herinrichten van het gebouw met de collectie van de vereniging een dwingend karakter. Immers, het zou moeten worden ontruimd, de collectie ergens opgeslagen en na voltooiing van de bouwkundige en andere activiteiten moest herinrichting volgen. Vrij snel werd besloten dat het beter was dat een commissie zich over deze materie zou moeten buigen, die als centraal thema de opdracht meekreeg om de geschiedenis van Warkum een gezicht te geven. Of zoals het staat verwoord in het rapport: Workums verleden, geplaatst in het heden, bewaard voor de toekomst.
Een drietal personen, te weten de heren Aalt Landman, Thijs de Vries en Jitze Zietsma, was desgevraagd bereid gebleken deze taak op zich te nemen. Het door hun bedachte concept, waarover helaas geen overleg is geweest met museumconsulenten of andere deskundigen, werd in november in het gemeentehuis van Nijefurd, aan gemeentebestuur en andere genodigden gepresenteerd. Het zij gezegd, dat het concept daar goed werd ontvangen.Vrij uitvoerig werd van die presentatie in deze krant verslag gedaan.
Nu zijn dan de leden aan de beurt om daar kennis van te nemen.
Kort werd de interpretatie van de opdracht door Landman toegelicht, waarna De Vries op onderdelen het plan van commentaar en informatie voorzag. Gedreven schetste hij de gedachten van het Driemanschap, die tot het gepresenteerde hadden geleid. Natuurlijk is een verantwoord beheer van de nalatenschap van "ús âldfaers erf" de prioriteit. Om dat gestalte te geven, gingen de gedachten uit naar een presentatie via een aantal kernpersonen uit onze historie. Deze kernpersonen zullen middels een afbeelding van ca. twee bij een meter als "trekker" van de opstelling moeten gaan fungeren. Daaromheen zal een presentatie van collectiestukken worden opgesteld. Uiteraard is het dan niet mogelijk om het totale bezit geëxposeerd te krijgen. Er zal geselecteerd moeten worden. Dat geeft de mogelijkheid om met wisselende exposities – met behulp van bruiklenen van andere musea, die omgekeerd uit de collectie van Warkum kunnen putten - te komen. Of de afgebeelde personen daarin dan adequaat een functie kunnen vervullen, bleef onduidelijk. Wellicht dat de voorgestane flexibiliteit daarmee toch een statisch effect creëert.
Wel is hopelijk daarmee een weg ingeslagen, die meer bezoekers – een hot item voor het bestuur, zo bleek al eerder uit de inleiding van Fopma – zal trekken. Want dat is een belangrijk criterium voor o.a. de gemeente, die jaarlijks een bedrag beschikbaar stelt en daarbij aandringt op een actief promotiebeleid. Nu schommelt het aantal visites zo rond de 2000 bezoekers, waar dat in het verleden wel in de buurt van een 8000 mensen lag.
Publiek trekken, dat is een zaak van levensbehoud en voorwaarde van de subsidieverlener. Middels het gepresenteerde plan hoopt men dat te verwezenlijken.
Hoe nu de status van dit conceptplan te beschouwen? Daarover was Fopma resoluut: het is de ruggengraat waar het bestuur nu al vast voor gaat. Dat wekte, zo bleek na de korte pauze, verwondering. Is er dan geen inspraak van de leden meer mogelijk? Het bestuur wenste nu geen discussie te voeren, deze avond was slechts als informatie bedoeld en om de meningen te peilen, maar duidelijk mocht zijn dat er achter de bestuurstafel een standpunt was bepaald. Hoewel, een der bestuursleden had kennelijk een andere mening en had niet achter de tafel maar in de zaal plaatsgenomen. Het bastion vertoonde scheuren en in de loop van de gevoerde discussie werd duidelijk dat het geen haarscheurtjes betrof. Zo had de heer Minte de Jong wegens grote onvrede met het gepresenteerde, al in deze krant onder de aandacht gebracht, een alternatief plan bedacht, waarvan de grondvormen overigens overeenstemmen. Hij staat een andere benadering, met behoud van presentatie van de behangsels en kamerwanden, van het tentoonstellen van de collectie voor, met daarin niet aandacht voor enkele personen.
Want wie heeft buiten Workum belangstelling voor bijvoorbeeld Anne Hobbes de Boer, Sleeswijck, Ynte Huitema of Uffing, aan wie een rol is toebedacht in het concept, maar wiens bestaan in onze stad zich hoofdzakelijk in het duister heeft voltrokken. Hij vroeg zich af of deze figuren, waarvan de meeste geen echt verantwoord gezicht in onze geschiedenis hebben, het museum voldoende "smoel" kunnen geven, op te stoten in de vaart der volkeren. Hij ziet meer in een thematische benadering van de materie, in blokken met bijvoorbeeld archeologie, gezag, geloof en school, maritiem, scheepsbouwkunde, agrarische cultuur etc., waarbij die personen in de context daarvan aan bod kunnen komen.
Bovendien uitte hij zijn bezorgdheid over het voortbestaan van de collectie. Daar lang niet alles meer getoond kan worden in deze opzet, ziet hij mogelijk een boelgoed voor de restanten opdoemen, dat is wel een erg zwart getint scenario.
Het overschot zal verantwoord worden opgeslagen, zo stelde Fopma hem in het vooruitzicht. En van de hand doen is natuurlijk geen sprake. Wel daarmee de kans om jaarlijks het museum te verlevendigen door de al aangehaalde wisselende opstelling.
Het al vermelde alternatief dat voor aanvang van de bijenkomst werd rondgedeeld en enkele weken terug bij het bestuur was ingediend kwam niet voor behandeling in aanmerking.
Toch laakte men uit verschillende hoeken de handelwijze van het bestuur, dat, gezien de fase waarin men verkeert het plan van De Jong onbehandeld had gelaten, om nu al gedecideerd de steun voor het gepresenteerde uit te spreken. Hoe Fopma ook benadrukte dat het plan slechts als ruggengraat dient, waaraan kan worden gesleuteld, de stemming vertroebelde enigszins voelbaar en hoorbaar. Verwijtende opmerkingen richting voorzitter – u bent een bot bestuurder - en bestuur werden echter standvastig en met open vizier kalm en beheerst gepareerd. Het bestuur wenste niet van zijn koers terug te keren. De tijd dringt nu de werkzaamheden eindelijk zijn aangevangen en o.a. dat argument heeft tot het standpunt geleid. Oeverloze discussies zit niemand op te wachten en een bestuur heeft tot taak een beleid te voeren. Kort en duidelijk, daarover bestaat geen misverstand, aldus Fopma.
Bijvalsbetuigingen met kritiek op onderdelen en de gevolgde procedure waren trouwens eveneens te beluisteren. Zo werden vraagtekens gezet bij de noodzakelijkheid van een op te zetten documentatieafdeling op de bovenste verdieping. Zoek daartoe samenwerking met de bibliotheek, die heeft daar immers ervaring mee, zo luidde het advies. Het vervolg zal wellicht op de ledenvergadering in maart aan bod komen. En het is mogelijk dat de onmiskenbaar gevoerde lobby zal leiden tot een crisissituatie binnen de vereniging, die toch zo lang een gemoedelijke sfeer kende. Spijtig dat de splijtzwam hier vruchtbare grond heeft gevonden om wortel te schieten. Met spanning ziet men de ledenvergadering in maart tegemoet. Wellicht dat deze tijdsspanne gebruikt kan worden om enigszins tot bezinning te komen.

Subsidies Stadsburgerweeshuis

Ingezonden
In 1966 is het voormalige stadsburgerweeshuis gereoganiseerd tot een stichting, de Stichting Stads-burgerweeshuis. Inplaats van de vroegere weesvoogden kwam er een stichtingsbestuur.
De taak van dit bestuur bestaat uit het beheer van een bescheiden van dit vermogen dienen, zoals de stichtingsakte vermeld, het financieel ondersteunen van verenigingen, stichtingen en andere organisaties die zich inzetten voor het welzijn van Workum of andere belangen betrekking hebbend op sociaal of recreatief gebied in Workum. Het is echter niet de bedoeling financiële steun te geven in de vorm van jaarlijkse subsidies.
Ook een subsidie voor een kasversterking zonder meer wordt niet toegekend. Financiële steun wordt ook niet verleend voor commerciële activiteiten. Er moet een speciale aanleiding voor een verzoek zijn. Er zijn echter een paar hoogrentende effecten uitgeloot. De vrijgekomen bedragen zijn opnieuw uitgezet maar door een lage rentemarkt nu wel tegen een aanzienlijk lagere rente en dus een lagere jaaropbrengst. Aan het begrip 'speciale aanleiding' zal daarom voorlopig iets strikter de hand worden gehouden.
Mocht een vereniging of organisatie van oordeel zijn dat er aanleiding bestaat een beroep op de stichting te doen dan moet vóór 1 april a.s. een daartoe strekkend verzoek worden ingediend, vergezeld van een kostenbegroting of een financieel verslag van het afgelopen boekjaar.
Wanneer dit laatste ontbreekt wordt het verzoek niet in behandeling genomen. Verzoeken kunnen worden ingediend bij de secretaris/penningmeester van de Stichting, p.a. Hearewei 92, 8711 GE Workum.

Het bestuur:
O. v.d. Baan-Molenaar, voorzitter
E. Riemersma, secr./penningmeester
C. M. Galema-de Boer
T. Harkema-v.d. Zee

Colofon

Redactieadres:
Workumer Krant Friso
Postbus 7
8710 AA Workum
Tel.: (0515) 541466
Fax: (0515) 543297
E-mail: frisokrant@planet.nl

Hunia's Drukkerij
Spoardyk 56
8711 CK Workum
Tel.: (0515) 541466
Fax: (0515) 543297
E-mail: huniadrukkerij@planet.nl

Verspreidingsgebied:
Workum, It Heidenskip, Hindeloopen en de Zuidwesthoek van Friesland

Tarieven:

Abonnementen	€ 23,00 per jaar
Per post	€ 34,00 per jaar
Losse nummers	€ 0,75 per stuk

Aanleveren advertenties:
Aanleveren van materialen maandag voor 11.00 uur.
Fouten in telefonisch opgegeven advertenties of fouten ontstaan door onduidelijk handschrift van de opdrachtgever(s) behoeven (worden) door ons niet te worden gecompenseerd.

Aanleveren teksten:
Aanleveren van tekstmateriaal voor maandag 11.00 uur.

Algemeen:
Workumer Krant Friso BV kan niet aansprakelijk worden gesteld voor: zetfouten, verkeerd aangeleverde advertenties of het niet plaatsen van teksten.
Voor advertenties die niet op tijd binnen zijn maandag voor 11.00 uur is het risico van plaatsing voor de klant.
Kopij van activiteiten en gebeurtenissen, die langer dan een week geleden hebben plaatsgevonden wordt alleen geplaatst bij voldoende ruimte.

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen en/of gekopieerd zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.
© Workumer Krant Friso BV